



## PROCESSO PARTECIPATIVO

### PER LA DEFINIZIONE DELLE NUOVE DESTINAZIONI D'USO DELLA EX SCUOLA ELEMENTARE DI PESCOMAGGIORE

Il questionario va riconsegnato preferibilmente entro il **1 marzo 2015** in forma cartacea presso la sede dell'ass. MISA (villaggio E.V.A. di Pescomaggiore) o via mail all'indirizzo: [claudia.comencini@gmail.com](mailto:claudia.comencini@gmail.com)

#### PARTE PRIMA

#### DOMANDE GENERALI DI INDIVIDUAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DEL PARTECIPANTE

- 1) La tua età:
  - 0 – 19 anni
  - 20 – 34 anni
  - 35 – 49 anni
  - 50 – 65 anni
  - più di 65 anni
  
- 2) Il tuo sex:
  - maschio
  - femmina
  
- 3) Il tuo rapporto con il paese in questo momento:
  - io o la mia famiglia possediamo un'abitazione a Pescomaggiore e io vi risiedo stabilmente
  - io o la mia famiglia possediamo un'abitazione a Pescomaggiore e io vi risiedo in alcuni periodi dell'anno
  - io o la mia famiglia possediamo un'abitazione a Pescomaggiore ma non vi risiedo
  - io o la mia famiglia possediamo un terreno o altro bene immobile a Pescomaggiore in cui io lavoro o del quale mi prendo cura
  - io o la mia famiglia non possediamo abitazioni né beni immobili a Pescomaggiore ma mi sento comunque legato al territorio perché:
    - la mia famiglia è originaria di Pescomaggiore o vi risiedono alcuni miei parenti
    - vivo attualmente o ho vissuto per un periodo della mia vita a Pescomaggiore
    - la mia attività lavorativa ha sede a Pescomaggiore
    - altro .....
  
- 4) La tua occupazione:
  - libero professionista / imprenditore
  - dipendente pubblico o privato
  - studente
  - pensionato
  - altro .....

## PARTE SECONDA

### LE NUOVE FUNZIONI DELLA EX SCUOLA ELEMENTARE

*Il processo partecipativo mira a definire quali saranno i nuovi usi dell'edificio un tempo adibito a scuola elementare di Pescomaggiore.*

*La richiesta dell'Amministrazione Comunale è quella di sviluppare un progetto che soddisfi il maggior numero possibile di persone e che possa avere massima funzionalità durante tutto l'arco dell'anno.*

1) Secondo te, quali nuove funzioni e destinazioni d'uso potrebbe assumere **l'edificio** della ex scuola elementare di Pescomaggiore?

Di seguito trovi elencate le proposte già espresse dalla comunità durante l'elaborazione dello "Statuto dei Luoghi", processo partecipativo che ha coinvolto la popolazione di Pescomaggiore dall'estate 2011 all'estate 2012. Puoi scegliere tra queste o indicarne di diverse.

- punto di ritrovo, aggregazione, socializzazione
- spazio per cene e feste collettive provvisto di cucina
- mensa quotidiana
- spazio comune con bar e connessione internet
- luogo per riunioni
- spazio per proiettare film
- spazio dove tenere corsi di formazione
- biblioteca
- spazio espositivo per mostre temporanee
- centro di educazione ambientale
- centro informativo turistico-ambientale
- ambulatorio medico temporaneo e dispensario farmaceutico
- laboratorio per la trasformazione dei prodotti locali
- punto di distribuzione di prodotti alimentari
- foresteria con camere per visitatori
- altro .....
- .....

2) Secondo te, quali nuove funzioni e destinazioni d'uso potrebbe assumere **il cortile** circostante la ex scuola elementare di Pescomaggiore, compresa l'aia sul retro?

Di seguito trovi elencate le proposte già espresse dalla comunità durante l'elaborazione dello "Statuto dei Luoghi", processo partecipativo che ha coinvolto la popolazione di Pescomaggiore dall'estate 2011 all'estate 2012. Puoi scegliere tra queste o indicarne di diverse.

- spazio per feste
- parco giochi per bambini

- spazio per concerti
- spazio per cene estive
- altro .....
- .....

3) Esiste qualche funzione in particolare che **non** vorresti che la ex scuola assumesse?

.....

.....

SE VUOI PUOI AGGIUNGERE ALTRE CONSIDERAZIONI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**PARTE TERZA**

**LA GESTIONE DELL'IMMOBILE RISTRUTTURATO**

*L'immobile, una volta ristrutturato, potrà essere gestito dalla comunità locale.*

*La richiesta dell'Amministrazione Comunale è quella di fornire, insieme alle richieste di nuova destinazione d'uso, anche una concreta ed autonoma proposta di gestione degli spazi.*

1) Per quanto tempo durante l'arco dell'anno vorresti che lo spazio fosse aperto?

- in occasione di cene e feste, in relazione alle esigenze della comunità
- almeno tutti i fine settimana estivi
- almeno durante tutta l'estate
- almeno tutti i fine settimana dell'anno
- tutti i giorni dell'anno, anche con funzioni variabili durante la settimana e le stagioni
- altro .....
- .....

2) Che formula di gestione vorresti che avesse lo spazio della scuola una volta ristrutturato?

.....

.....

.....

.....

3) Saresti interessato a partecipare ad una forma stabile di gestione?

- sì, perché .....
- no, perché .....

4) Se sì, come?

- potrei occuparmi della gestione economico/contabile
- potrei occuparmi della gestione pratica (apertura, pulizie, etc.)
- potrei occuparmi di una eventuale cucina
- potrei occuparmi di un eventuale bar/ristoro
- potei occuparmi di un eventuale punto informativo turistico
- potei occuparmi di organizzare corsi o mostre
- potei occuparmi della comunicazione/ufficio stampa
- potei utilizzare/gestire un eventuale laboratorio di trasformazione dei prodotti agricoli
- altro .....
- .....

SE VUOI PUOI AGGIUNGERE ALTRE CONSIDERAZIONI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**PARTE QUARTA**  
**I LAVORI DI REALIZZAZIONE**

*L'associazione MISA fornirà al Comune, al termine del processo partecipativo, i risultati delle istanze della popolazione corredati da progetto esecutivo.*

*L'Amministrazione Comunale ha espresso l'impegno di realizzare le opere stanziando i fondi necessari.*

*Tuttavia è possibile che i fondi pubblici non coprano interamente la spesa, e che sia richiesto alla comunità locale di attivare in parte risorse proprie.*

1) Come vorresti che fosse il nuovo aspetto dell'edificio?

- il più possibile simile a come è adesso
- anche molto diverso da come è adesso
- altro .....
- .....

2) Saresti disponibile a dare il tuo contributo attivo per terminare parte delle finiture (lavorazioni che non comportano rischi di cantiere) come intonaci, tinteggiature, decorazioni, piccole opere esterne, realizzazione di arredi etc.?

- sì, perché .....
- no, perché .....
- non so / altro .....

3) Se sì, come?

- potrei prestare manodopera volontaria e gratuita, in particolare per le seguenti attività: .....
- .....
- potrei dare in prestito delle attrezzature, in particolare potrei prestare: .....
- .....
- potrei fornire parte dei materiali necessari, in particolare potrei fornire: .....
- .....
- potrei contribuire economicamente all'acquisto dei materiali necessari
- potrei offrire ospitalità ai volontari che volessero prestare il loro aiuto
- potrei cucinare per i volontari che volessero prestare il loro aiuto
- potrei attivarmi per cercare sponsor o altri finanziatori
- altro .....
- .....

SE VUOI PUOI AGGIUNGERE ALTRE CONSIDERAZIONI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOME DI CHI HA COMPILATO IL QUESTIONARIO:

.....

**NB**

L'individuazione dei beneficiari del processo partecipativo per la definizione delle nuove destinazioni d'uso della ex scuola elementare di Pescomaggiore è stata effettuata in una modalità "aperta", contattando i cittadini, gli ex cittadini, i proprietari di beni immobili di Pescomaggiore e in generale i soggetti portatori di interessi dei quali è stato possibile reperire i nominativi.

Tuttavia l'inserimento nel questionario di nome e cognome è essenziale per garantire l'effettiva pertinenza del soggetto rispondente, per questo motivo non potranno essere presi in considerazione i questionari anonimi.

Si chiarisce comunque che verranno resi pubblici solamente i risultati aggregati e non le risposte dei singoli beneficiari.

Potete contattarci per qualunque chiarimento in merito ai quesiti:

arch. Claudia Comencini: 328 0728092

Potete rispedire il questionario compilato:

in forma digitale a [claudia.comencini@gmail.com](mailto:claudia.comencini@gmail.com)

in forma cartacea consegnandolo a uno dei membri dell'associazione MISA presso il villaggio EVA

arch. Claudia Comencini

